XXXIV JUOZO PAKALNIO RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS MUZIKOS INSTRUMENTAIS
KONKURSO NUOSTATAI

ORGANIZATORIAI
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

PARTNERIAI
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų mokykla

TIKSLAI

1. Atskleisti jaunus talentingus menininkus ir įvertinti jų profesinį lygį.
2. Skatinti moksleivius renkantis muziko profesiją.
3. Analizuoti ir teisingai interpretuoti pedagoginį repertuarą.
4. Bendrauti, bendradarbiauti ir skleisti gerąją patirtį.

KONKURSO VIETA IR LAIKAS

Konkursas vyksta trimis turais.
<u>Pirmas</u> turas vyksta vaikų muzikos ir meno mokyklose, čia atrenkami dalyviai į regioninį turą.
<u>Antras</u> (regioninis) turas vyksta Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos konservatorijose, Šiaulių menų gimnazijoje ir Panevėžio menų mokykloje. Šį turą organizuoja ir už jį atsakingi konservatorijų pučiamųjų instrumentų metodinių grupių vadovai. Regioninių turų metu atrenkami dalyviai į finalinį turą. Į finalinį turą atrinktų dalyvių anketas, nuotraukas ir dalyvio mokestį (20 Eur) pristato tik konservatorijų pučiamųjų instrumentų metodinių būrelių vadovai iki 2027 m. vasario 15 d. į Kauno J. Gruodžio konservatoriją, pakalniokonkursas@kjgk.lt

<u>Trečias</u> (finalinis) mušamųjų instrumentų turas vyks 2027 m. kovo 22 d. LMTA (Vilnius), pučiamųjų instrumentų - kovo 19-21 d. Kauno J. Gruodžio konservatorijoje (J.Gruodžio g. 6, Kaunas).

KONKURSO DALYVIAI

Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos muzikos (meno) mokyklų mokiniai.
Konkurso dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes (**amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų**):
I grupė – iki 12m.
II grupė – iki 14m.
III grupė – iki 16m.
IV grupė – iki 19 m.
Konkurso dalyviai, grojantys išilginėmis fleitomis, skirstomi į keturias amžiaus grupes (**amžius nurodomas imtinai, kiek konkurso dieną dalyviui yra metų**):
I grupė – iki 10m.
II grupė – iki 12m.
III grupė – iki 15m.
IV grupė – iki 18m.

Konkurso dalyviai pasirodys kiekvienoje grupėje abėcėlės tvarka. Apie tikslų pasirodymo laiką dalyviai bus informuojami iš anksto.

KONKURSO SĄLYGOS

Visi konkurso dalyviai savo programoje atlieka **privalomą kūrinį (sąrašas pridedamas), laisvai pasirinktą dainingą pjesę ir techniška etiudą.** Atliekamų kūrinių trukmė neturi viršyti 15 minučių. **Išskyrus pirma grupė atlieka du kūrinius. Pirmos grupės laisvai pasirenkama programa - dainingа pjesė ir techniška pjesė arba etiudas. Visus kūrinius konkurso dalyviai atlieka mintinai išskyrus etiudą.**

APDOVANOJIMAI

Visi finalinio turo dalyvių mokytojai ir koncertmeisteriai apdovanojami padėkos raštais.
Konkurso laureatai apdovanojami specialiais diplomais, dalyviai – specialiais prizais.
Planuojamas laureatų primųjų vietų koncertas LMTA didžiojoje salėje gegužės 8 d.. 14:00

VERTINIMO KOMISIJA

Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą. Vertinimo komisija parenka LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra.
Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.

XXXII JUOZO PAKALNIO RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS MUZIKOS INSTRUMENTAIS DALYVIO ANKETA (pildoma kompiuteriu)

2027 m. kovo 19-22 d.

Instrumentas	
Grupė	
Dalyvio vardas ir pavardė	
Mokykla	
Klasė, gimimo data	
Programa: a) kompozitoriaus vardas ir pavardė originalo kalba b) tikslus kūrinio pavadinimas	1.
	2.
	3.
Pedagogo vardas ir pavardė, telefonas kontaktams	

Koncertmeisterio vardas ir pavardė	

1. Į finalinį turą atrinktų dalyvių anketas, nuotraukas ir dalyvio mokestį (**20 Eur**) pristato **tik** konservatorijų pučiamųjų instrumentų **metodinių būrelių vadovai iki 2027 m. vasario 15 d.** į Kauno J. Gruodžio konservatoriją, pakalniokonkursas@kjgk.lt

2. Dalyvio mokestį galima sumokėti pavedimu:

Juozo Gruodžio konservatorijai, Luminor bankas, sąsk. Nr. LT254010042500080260

Pavedime prašome aiškiai nurodyti dalyvio, už kurį mokamas mokestis, vardą ir pavardę.

Visus su pinigų persiuntimu susijusius mokesčius apmoka dalyviai.

3. Neatvykusiems į konkursą dalyvio mokestis negrąžinamas.

PRIVALOMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

(Natomis pasirūpina patys konkurso dalyviai)

IŠILGINĖ FLEITA

I grupė	sopraninė išilginė fleita	**laisvai pasirenkama programa: dainingа pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	
	altinė išilginė fleita	**laisvai pasirenkama programa: dainingа pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	
II grupė	sopraninė išilginė fleita	D. Bigaglia – Sonata a-moll Adagio ir Allegro	
	altinė išilginė fleita	D.Purcell –Sonata d-moll Adagio ir Vivace	
III grupė	sopraninė išilginė fleita	J.Boston – Concertino G-dur Sicilijana ir Allegro	
	altinė išilginė fleita	F.Mancini – Sonata Nr. XI g-moll Andante ir Allegro	
IV grupė	sopraninė išilginė fleita	R.Woodcock - Concerto Nr. 2 I dalis	
	altinė išilginė fleita	F.Barsanti - Sonata B-dur Adagio ir Non tanto allegro	

FLEITA

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: dainingа pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**
II grupė	E. Elgar - Salut d'Amour
III grupė	G. Faure - Morceau de Concours
IV grupė	W. A. Mozart - Rondo D dur

OBOJUS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: dainingа**

	pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	G. Donizetti Sonata II d. Allegro
III grupė	T. Albinoni Koncertas obojui d-moll op. 9 nr. 2, 1 d.
IV grupė	A.Vivaldi Koncertas obojui a-moll, I d.

KLARNETAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	
II grupė	J. X. Lefevre - Sonata klarnetui ir fortepijonui nr. 3, F-dur, 1 dalis.	
III grupė	J. A. E. Koželuh - Koncertas klarnetui Es-dur, 1 dalis.	
IV grupė	F. Krommer - Koncertas klarnetui Op. 36, Es-dur, 1 dalis.	

FAGOTAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**
II grupė	J.S.Bach Menuetas G-dur BWV Anh. 114
III grupė	L. van Beethoven. Kontradansas
IV grupė	A.Vivaldi Koncerto fagotui C-dur RV472 pirmoji dalis

SAKSOFONAS ALTAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	
II grupė	Claude-Henry Joubert "Mademoiselle Coquelicot"	
III grupė	J. Rueff "Chanson et Passepied"	
IV grupė	J. B. Singelee – Solo de concert op. 91	

SAKSOFONAS TENORAS, SOPRANAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	
II grupė	Claude-Henry Joubert "Mademoiselle Coquelicot"	
III grupė	A. Crepin "Nuits Blanches"	
IV grupė	J. B. Singelee – Caprice op. 80	

VALTORNA

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**

II grupė	H. Purcell "Menuetas" in e moll
III grupė	V. A. Mozart. Mažasis rondo
IV grupė	V. A. Mozart. I-as koncertas valtornai in D, I d. Allegro

ALTHORNAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**
II grupė	J. S.Bach. Menuetas
III grupė	V. Cook. Altair
IV grupė	E. Ball. Mountain Melody

TRIMITAS-KORNETAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**
II grupė	H.J. Krumpfer. 3 Variationen uber ein Lied von C. Ph. Bach
III grupė	A. Diabelli. Sonata, I d.
IV grupė	G. Balay " Pepite piece de concertant"

TROMBONAS

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	
II grupė	Andre Weignen Little concerto I d.	Dėl natų galite kreiptis į doc. Marių Balčytį
III grupė	Leopold Mozart Concerto for trombone I d. Allegro	Dėl natų galite kreiptis į doc. Marių Balčytį
IV grupė	E. Sachse Concertino I d. tenorinui trombonui B - dur, bosiniui F-dur	Dėl natų galite kreiptis į doc. Marių Balčytį

BARITONAS- EUFONIJA

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	Dėl natų galite kreiptis į doc. Laimoną Masevičių
II grupė	T. Adomavičius – Linksmasis ančiukas	Iš rinkinio „Lengvos pjesės“ pučiamiesiems instrumentams (V.Stanaitis, T.Adomavičius, 2010m.)
III grupė	E. MacDowell, arr. E. Wilson - To a Wild Rose.	Winwood Music 2009.
IV grupė	D. Court - Fantasy Jubiloso	Curnow music press, 1999.

TŪBA

I grupė	**laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.**	Dėl natų galite kreiptis į doc. Laimoną Masevičių
II grupė	T. Adomavičius – Linksmasis	Iš rinkinio „Lengvos pjesės“ pučiamiesiems

	Ančiukas.	(V. Stanaits, T. Adomavičius, 2010m)
III grupė	D. Uber – Deep River.	Kendor Music 1996m.
IV grupė	H.L. Walters – Tarantelle.	Liudwig Music Publishing Co., Cleveland, Ohio.

MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

I grupė	I grupė – iki 12 m. Ksilofonas/Marimba (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 1. L.Beethoven ‘Contredanse’ 2. N.J.Živkovič ‘Ein Frühlingslied’ 3. N.J.Živkovič ‘Der Hase und der Igel’ 4. L.Jelicz ‘Cheveaux de Parade’ Mažas būgnas (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 1. W.Schinstine ‘Running Along’ 2. W.Schinstine ‘Playground Antics’ 3. W.Barmett ‘Polka Dots’ 4. W.Barmett ‘Hum Drum’	Dėl natų galite kreiptis į doc. Sigitą Gailių
II grupė	II grupė – iki 14 m. Ksilofonas/Marimba (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 1. J.S.Bach ‘Badinerie’ 2. N.J.Živkovič ‘Macedonia’ 3. A.Kurtz ‘Palisander’ Mažas būgnas (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 1. T.Brown ‘Saratoga samba’ 2. E.Kopetzki ‘Rockin Stix’ 3. D.Paliev ‘Etude nr. 4’	Dėl natų galite kreiptis į doc. Sigitą Gailių
III grupė	III grupė – iki 16 m. Ksilofonas/Marimba (vienas kūrinys atlikėjo	Dėl natų galite kreiptis į doc. Sigitą Gailių

	pasirinkimu) 1. E.Hatch 'Furioso and Valse in d-moll' 2. T.Pitfield 'Sonate for xylophone' 1, 2, 3 d. 3. C.O.Musser 'Prelude nr. 3' op.11 4. E.Sejourne 'Katamiya' 5. Mažas būgnas/Multipercussion 6. (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 7. S.Fink 'Toccata' 8. E.Kopetzki 'Funny March' 9. Schinstine W. 'Beating the Blues' 10. +Pasirinktina pjesė (melodiniam instr., perkusija arba būgnų komplektu).	
IV grupė	IV grupė – iki 19 m. Marimba (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 1. N.Rosauro ‘Prelude nr.2 A-dur’ 2. A.Gomez ‘Gitano’ Mažas būgnas/Multipercussion (vienas kūrinys atlikėjo pasirinkimu) 1. E. Novothey ‘A minute of news’ 2. G.Gauthreaux ‘American suite’ IV d. +Pasirinktina pjesė (melodiniam instr., perkusija arba būgnų komplektu)	Dėl natų galite kreiptis į doc. Sigitą Gailių

Nuostatus parengė ir patvirtino LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra